

NOMBRE DEL PRODUCTO	PINTURA VINIL-ACRÍLICA PROMASTER	
DESCRIPCIÓN	<i>Pintura vinil-acrílica mate, de buen rendimiento y fácil aplicación en interiores y exteriores de escuelas, casas habitación, condominios y departamentos. Gran blanca y poder cubriente y excelente durabilidad.</i>	
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	<p><i>Adhiere y protege superficies de yeso, concreto, tabique, tablarroca, madera y mampostería. Con fino y terso acabado mate y muy buena durabilidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 24 Colores de línea ● ¡¡ Dentro del sistema tintométrico exclusivo de Pintu Sayer con mas de 5000 colores !! <p style="text-align: center;">Libre de Metales Pesados, incluyendo Plomo y Mercurio.</p>	
ESPECIFICACIONES LINEA PROMASTER	<p>Acabado Densidad Viscosidad Stormer a 25°C..... % Sólidos en Peso Espesor seco recomendado en mils..... Secado al Tacto*** Secado para Repintado*** Reductor..... Rendimiento Teórico * Lavabilidad Durabilidad Estimada**</p> <p><small>*El rendimiento real de la pintura podrá variar de acuerdo al tipo de superficie a pintar, rugosidad, porosidad, método de aplicación, condiciones de trabajo, espesor de película, desperdicios de pintura, etc. El resultado final es sensible a coincidir con el expresado en esta ficha técnica, debido a que las operaciones de aplicación y preparación de superficie están fuera del control de Pinturas Pintusayer. El impacto en el rendimiento, por los factores mencionados con anterioridad puede alcanzar 50 % o más. El rendimiento de colores intensos puede variar hasta un 40 % con respecto al color blanco (VP-200). ** La durabilidad señalada corresponde a pruebas realizadas bajo condiciones controladas. La durabilidad depende condiciones ambientales, atmosféricas (alta precipitación pluvial, exposición a rayos ultravioleta, salinidad, etc.), tipo de sustrato, preparación de superficie y método de aplicación. ***Los tiempos de secado establecidos en esta hoja técnica pueden variar dependiendo de las condiciones de temperatura, espesor de aplicación, humedad, ventilación, etc.</small></p>	<p>Mate 1.3+/- 0.1 Kg/L 110 – 125 UK 35 – 55% 2 – 3 mils 30 – 40 minutos 2 hrs mínimo Agua Limpia (10 %) 7 - 9 m²/L 2500 ciclos 7 años</p>
COMPOSICIÓN	Resina Vinil-acrílica, Pigmentos, Cargas, Aditivos y Agua.	
APLICACIÓN	Brocha, Rodillo, Pistola de Aspersión. Se recomienda el uso de Brocha Estándar (YB-21xx) o Brocha Premium (YB-23xx) o Rodillos (YB-31xx)	
SELLADORES	Sellalack 5 a 1 (VS-1050), Sellalack 10 a 1 (VS-1100) Sellador Contra Alkali (VS-2050)	

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:

- Eliminar cualquier irregularidad en la superficie, restos de material y pintura en mal estado grasa, polvo, óxido, moho, etc., que impidan la correcta adherencia de la pintura.
- Si la superficie a repintar, se encuentra en buen estado, utilice **Sellalack 5 a 1 (VS-1050)** ó **Sellalack 10 a 1 (VS-1100)**, dependiendo de la porosidad de la superficie.
- En el caso ser necesaria la reparación de **muros de concreto** mezclar perfectamente en seco 10 partes de arena, 5 partes de cal y 1 parte de cemento, y adicionar lentamente agua hasta obtener una masilla o pasta con consistencia adecuada para cubrir las imperfecciones a resanar, la arena a usar será tamizada si el aplanado es fino, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
- Cuando el aplanado o acabado de construcción sea **yeso**, deberá prepararse una masilla de yeso con agua hasta obtener la consistencia adecuada para aplicar con cuchara o llana, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
 - Tanto para muros de concreto como yeso, recomendamos el uso de IT-1111 RESANA SANA, para efectuar reparaciones, menores (grietas u orificios pequeños).
- Es fundamental dejar secar los resanes al menos durante 48 horas y sellar perfectamente antes de aplicar el acabado.
- En caso de **Alcalinidad** (salitre) cepille la superficie con una solución de 4 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, y repita el procedimiento hasta que no haya efervescencia en el muro. Enjuague con agua limpia. Deje secar mínimo de un día para otro. Posteriormente aplique **Sellalack Contra Alkali (VS-2050)**, diluyendo 3 partes de agua por 1 de sellador, antes de aplicar **Pintura Vinil-acrílica PROMASTER**.
- Cuando el muro presente exceso de humedad: Identificar la fuente de humedad y elimínela, dejar secar perfectamente la superficie, siga las mismas recomendaciones para tratamiento de alcalinidad, **Sellalack Contra Alkali (VS-2050)**. Aplique el acabado. No aplicar si existe humedad.
- En lugares cerrados húmedos y con poca ventilación, que presenten manchas oscuras, las cuales pueden manifestar la presencia de hongos o moho, preparar una solución de cloro comercial con 3 partes de agua y 1 de cloro, y cepillar con esta solución hasta erradicar las manchas, enjuagar, dejar secar y aplicar sellador o pintura directa según sea el caso. Hacer el mismo procedimiento cuando estas manchas sean en el exterior en lugares húmedos y cálidos, donde se presume el crecimiento sea de pequeñas algas.
- Elimine cualquier rastro de aceite, mugre o grasa, usando detergente, enjuague perfectamente bien, si persiste la grasa, limpie con thinner (D-0001).
 - **Nota:** Para Superficies Nuevas de: mampostería, concreto, cemento y materiales similares, estas deberán tener por lo menos 28 días de haber sido coladas, previa aplicación de un recubrimiento.

APLICACIÓN:

- No aplicar en superficies húmedas (La humedad es el principal enemigo de cualquier recubrimiento)
- Aplique sellador, es importante que los resanes estén perfectamente curados y sellados para aplicar el acabado.
- No se recomienda aplicar cuando la temperatura ambiente sea inferior a 10°C
- Agite perfectamente antes de usar y durante la aplicación.
- Si utiliza más de un envase **del mismo color** para la aplicación, recomendamos mezclar para homogenizar el color, ó terminar áreas completas, antes de cambiar de envase.
- Para aplicar con brocha o rodillo diluya con 10% de agua como máximo, en el caso de aplicación por aspersión, diluya con un máximo de 25 % de agua en volumen para ajustar el abanico y flujo adecuado, "Es importante aclarar que la dilución se hará si y solo si se considera necesario para facilitar la aplicación y nivelación de la película según las condiciones del medio ambiente", **"No rebasar los niveles de dilución, no es mejor ni más eficiente"**.
- Aplique **2 capas uniformes** de Pintura Vinil-acrílica PROMASTER.
- Permita secar entre la primera y segunda aplicación, 2 horas como mínimo.
 - **Limitantes de uso:**
El uso de este producto en pisos, escaleras, áreas de tránsito, inmersión intermitente o continua, ambientes químicos, corrosivos, altas temperaturas, esta contraindicado. Quedando a criterio del usuario y asumiendo toda responsabilidad al realizar cualquier aplicación diferente a las que se recomiendan en esta ficha técnica.

PRECAUCIONES:

- Almacenar en envases cerrados entre 5 y 35°C bajo techo, en lugar fresco y seco. Después de su uso, mantenga el envase bien cerrado para evitar natas (normales en contacto con el aire).
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- En la formulación de este producto se utilizan aditivos para evitar el crecimiento de bacterias y hongos, por lo tanto evite contacto con piel y ojos.
- En caso de ingestión NO provoque el vómito y consulte al médico lo antes posible.
- Si guarda un remanente de pintura, vierta un poco de agua (2 a 3%) y que éste no se mezcle y permanezca en la superficie.
- No vierta residuos o agua de lavado al drenaje.
- Usar preferentemente antes de 3 años posteriores a la fecha de fabricación.

"Si durante la aplicación del producto, el usuario aprecia algún problema evidente en el producto, ésta deberá suspenderse antes de haberse aplicado cien metros cuadrados (100 m²) e informar inmediatamente al Técnico de Pintura Sayer, quien dará seguimiento adecuado a esta situación, de lo contrario, esta no será tomada en cuenta".

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines están basados en nuestra experiencia, conocimiento, y son emitidas de buena fe, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá evaluar el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.